

Maquinaria Esagraf instaló la unidad de estampación en Gráficas Varias

# “Pantec Rhino ha cumplido nuestras expectativas, sobre todo en cuanto a calidad”

Pantec Rhino es un sistema de estampación en caliente y relieve plano para rotativas que ofrece un gran ahorro de foil y estampación hasta 120 m/min, entre otras cosas. Josep Varias, director general de Gráficas Varias, se muestra muy satisfecho con la incorporación de esta máquina en 2011. Disipadas las dudas iniciales que surgen antes de realizar una inversión de estas características y transcurridas casi dos años desde la instalación, nos comenta el sólido rendimiento y excelente ROI que ofrece este equipo de la compañía suiza.

**INFOPACK: ¿Cuál fue el motivo principal para incorporar esta unidad de estampación en caliente a las líneas de producción de Gráficas Varias?**

**JOSEP VARIAS:** El motivo principal fue que detectábamos ciertas dificultades a la hora de imprimir materiales rugosos, no cuchés ni metalizados ni similares, sino materiales estructurados. Había materiales que presentaban muchas dificultades y nos ralentizaban muchísimo la máquina o simplemente nos obligaban a realizarlo en plano fuera de línea.

**IP: Y esta circunstancia no era económicamente atractiva.**

**JV:** No, claro que no. No es lo mismo poder acabar un trabajo en una sola pasada que imprimir primero y posteriormente realizar el estampado en plano fuera de línea. Sobre todo, si se trata de tiradas de cierto volumen, porque estamos hablando de un equipo que está instalado en una flexo de 420, pensado para producciones medias y grandes.

**IP: ¿De qué volumen de producción media estaríamos hablando para notar la incorporación de una máquina como Pantec Rhino como una diferencia productiva?**

**JV:** Es difícil establecer una cifra de corte. Depende de la complejidad del trabajo y de las características del mismo pero, para dar una referencia



aproximada, a partir de 25.000-30.000 unidades ya se podría pensar en hacerlo en Pantec Rhino.

**IP: ¿Por debajo de estas cifras, realizáis la producción fuera de línea?**

**JV:** Habitualmente, sí. Sin embargo, al disponer de la unidad Pantec Rhino, no tenemos demasiados reparos en realizar tiradas cortas de 10.000 o 15.000 unidades con todo en línea.

**IP: Por lo tanto, se unen una cuestión técnica, pues con Rhino es posible cubrir producciones más arriesgadas que en rotativo, y un componente económico, ya que pueden ejecutar tiradas más cortas.**

**JV:** Efectivamente, porque con Rhino el utillaje de estampación en caliente es simplemente el grabado de magnesio, como cualquier máquina plana fuera de línea.

Antes teníamos que comprar cilindros o camisas rotativas de estampación de elevado coste y esto a veces era un factor clave para determinar hacerlo fuera de línea. Ahora ya no tenemos esa limitación económica en cuanto al coste del grabado.

**IP: En estos dos años trabajando con Rhino, ¿este equipo ha cumplido las expectativas?**

**JV:** Por supuesto, sobre todo en cuanto a calidad, motivo principal por el que decidimos invertir en un equipo de gama alta como éste.

**IP: Y en cuánto al retorno de la inversión, ¿ha resultado rentable?**

**JV:** Aunque sigue siendo largo, si que nos está resultado rentable. Nos planteamos un objetivo de retorno a medio/largo plazo, dado que se trata de una inversión de alto coste y desconocíamos si realmente

sería más productiva y optimizaríamos mucho o poco material. Es difícil cuantificar un ahorro de materiales porque no siempre realizas los mismos trabajos. Sin embargo, estamos cumpliendo el ROI previsto e incluso se ha acortado un poco los plazos planteados.

**IP: Y más allá del ROI, atendiendo a todos los elementos, desde mermas hasta ajustes, tiempos o ahorro de materiales, ¿podemos detectar ventajas e inconvenientes?**

**JV:** En realidad, hay más ventajas que inconvenientes. Esta máquina tiene un uso relativamente sencillo. En cuanto al ahorro, si imprimes etiquetas que necesitan el 100% de la superficie de estampación, casi no existe diferencia de costes de material entre imprimir en plano o en rotativo. Si la etiqueta a estampar tiene sólo un motivo, entonces el ahorro en material puede ser considerable. De hecho, en la máquina flexo donde instalamos la unidad Pantec Rhino, ahora prácticamente hemos dejado de utilizar el rotativo, sobre todo por el tema de coste del utillaje.

**IP: En cuanto a las ventajas y aplicaciones de la Pantec Rhino, ¿con cuál de ellas se aprecia mejor los beneficios de su incorporación a la producción de Gráficas Varias?**

**JV:** Donde más destaca este equipo es en la calidad de la estampación y relieve que puedes ofrecer en los trabajos que utilizan papeles gofrados, verjurados, etcétera. Comparativamente, entre trabajar en rotativo o con la unidad Pantec Rhino, el tiempo de contacto de estampación es prácticamente de 10 veces más y, a parte, puedes trabajar con mucha más presión, lo que influye claramente en la calidad.

**IP: Y esa calidad, ¿cómo se percibe en una etiqueta?**

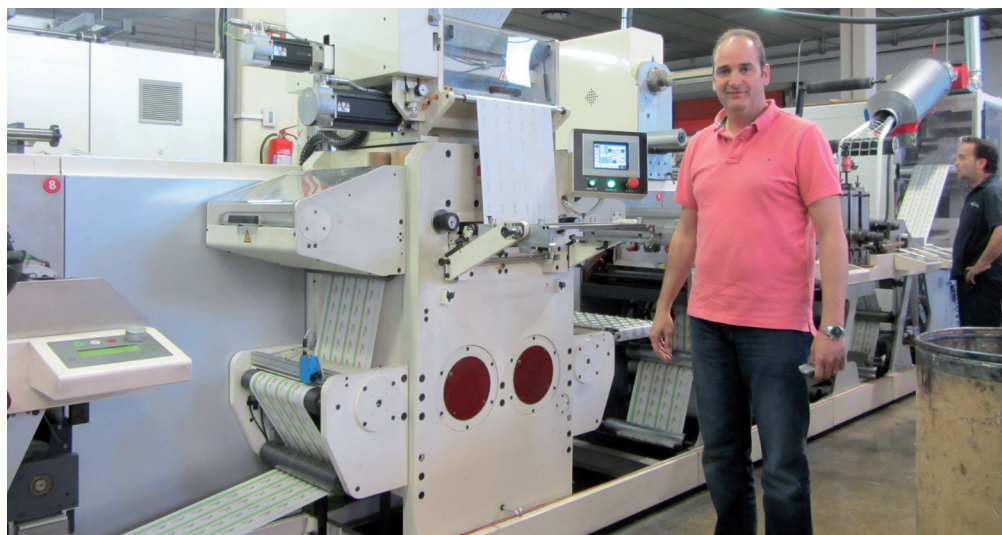
**JV:** Se percibe en los acabados del estampado o en la definición del relieve. Por ejemplo, en papeles con líneas gofradas muy marcadas, en rotativo es difícil llegar hasta el fondo del gofrado para poder estampar. La transferencia de la película es más completa y más fácil con la Rhino que con rotativo sobre todo por la presión con la que puedes trabajar.

## Calidad y ahorro

Entre la tipología de trabajos que es capaz de realizar Pantec Rhino, cabe destacar las etiquetas para el sector del vino y cava, ya que los estampados son frecuentes en este tipo de producto. Añadido, esta máquina es una solución perfecta para el relieve en papel áspero o texturizado como el que se utiliza en la botella de vino. Por último, no hay que olvidar que el procedimiento de estampación plana supone una gran ventaja, gracias al mayor tiempo de contacto sobre el papel del que permite una rotativa. En consecuencia, se consigue una calidad muy elevada en el acabado sobre superficies difíciles. Si estas características las completamos con el hecho de que este equipo permite trabajar con utillajes y materiales más económicos que la estampación en caliente rotativa a velocidades iguales o superiores, Pantec Rhino se perfila como una opción a tener muy en cuenta.

**IP: Hablando de la película, ¿usa la misma la Rhino que los sistemas rotativos?**

**JV:** No exactamente. La película que necesitas en rotativo tiene un desprendimiento más rápido, lo que influye negativamente en la calidad. En cambio, el Pantec Rhino permite mayor control en el tiempo de estampación y presión y puedes usar cualquier película, no siendo esto posible en rotativo.



Josep Varias, director general de Gráficas Varias.



**IP: ¿La velocidad de estampación es la misma en ambos sistemas?**

**JV:** En el tipo de trabajos que nosotros realizamos, la velocidad no es muy distinta entre ambos pero, en todo caso, con la unidad Pantec Rhino puedes ir a más velocidad que en rotativo.

**IP: ¿Más características técnicas destacables?**

**JV:** Como comentaba antes, la sencillez en la preparación y uso. El display es intuitivo y fácil de manejar. Preparar los grabados es también una tarea relativamente simple, normalmente no necesitas hacer segundos arreglos, solo pequeños ajustes.

**IP: ¿Vuestros clientes son conscientes de la inversión que habéis realizado para hacer mejor sus productos?**

**JV:** Sí, habitualmente les comunicamos este tipo de inversiones y más en estas épocas convulsas en las que no se suelen realizar inversiones.

En algún cliente concreto, con el que no estábamos llegando a la calidad que se requería, en cuanto se hizo la inversión y vimos que podíamos eliminar ese problema se lo comunicamos incluso con antelación. ■